

HØRESPILL

Lage og fremføre hørespill av et utdrag fra Vildanden



Innhold på denne siden

1. Beskrivelse av prosjektet
 - 1.1. Kort beskrivelse
 - 1.2. Formål
 - 1.3. Forankring i læreplanen
 - 1.3.1. Fag
 - 1.3.2. Tverrfaglige emner
 - 1.3.3. Kjerneelementer og kompetansemål i fag
2. Lærerveiledning
 - 2.1. Del 1
 - 2.2. Del 2
 - 2.3. Del 3
 - 2.4. Tips
3. Rettigheter

Sammendrag

Gruppearbeid hvor det skal lages et hørespill av et utdrag fra Vildanden. Hørespillet skal fremvises for klassen, og vurderes av lærer og medelever.

1. Beskrivelse av prosjekt

1.1. Kort beskrivelse

Gruppen skal lage et hørespill av et utdrag fra Vildanden. Hørespillet skal fremvises for klassen, og vurderes av lærer og medelever. Det er rom for modernisering av replikkene i stykket, men vær obs på at meningsinnholdet ikke endres.

1.2. Formål

Kritisk tolkning av historisk tekst, med utgangspunkt i kompetansemål i norsk og musikk.

1.3. Forankring i læreplanen

1.3.1. Fag

Norsk og musikk

1.3.2. Tverrfaglige emner

Folkehelse og livsmestring

1.3.3. Kjerneelementer og kompetansemål i fag

| |
|---|
| Norsk |
| Tekst i kontekst, kritisk tilnærming til tekst |
| <ul style="list-style-type: none">• lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler• sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid.• Informere, fortelle, argumentere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium |
| Musikk |
| Øving, samspill |
| <ul style="list-style-type: none">• skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder• utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler• lytte og prøv prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat |

2. Lærerveiledning

2.1. Del 1

- Lese Vildanden i klassen: fordele roller, høytlesing, tolke.
- Lære aktuelle virkemidler i musikk, for eksempel ledemotiv, harmoni/dissonans
- Opplæring i aktuelt program for opptak, for eksempel GarageBand på Ipad. Her kan man bruke det man finner enklest.

2.2. Del 2

Del klassen i grupper, 3 eller 4 pr. gruppe passer bra.

Elevene skal nå velge seg et utdrag fra Vildanden som de skal gjøre til «sitt», og øve inn med lydeffekter.

Et eksempel på kriterier kan være:

- Tidsrammen på hørspillet er 5 minutter.
- Manuset skal formidles høyt og tydelig.
- Manuset skal formidles med innlevelse og flyt.
- Filmmusikken må passe til manus og stemningen.
- Dere må ha med minst en av disse virkemidlene: harmoni/dissonans, eller ledemotiv.
- Dere må ha med eksempler på både Diegetic og non-diegetic sound.

2.3. Del 3

- Spille av hørspillet
- Hverandrevurdering
- Lærervurdering

2.4. Del 4

Opplegget kan brukes til valgfritt skuespill, og med ulike kriterier innen musikk.

3. Rettigheter

Du kan fritt kopiere, spre og endre på dette materialet i undervisningssammenheng under følgende forutsetninger: Du kan ikke profitere på materialet og du skal oppgi opphavet til materialet. Om du endrer materialet og sprer verket videre, skal samme forutsetninger gjelde for dette verket.