

## MIN MENING ER VIKTIG!

Skrive en rap eller slampoesi, om et tema som engasjerer dem.



### Innhold på denne siden

1. Beskrivelse av prosjektet
  - 1.1. Kort beskrivelse
  - 1.2. Formål
  - 1.3. Forankring i læreplanen
2. Lærerveiledning
  - 2.1. Del 1:
  - 2.2. Del 2:
  - 2.3. Del 3:
  - 2.4. Begrepsordliste for elever

## Sammendrag

Rap og slampoesi er musikalske sjangre som ofte tar for seg samfunnskritiske temaer. I denne oppgaven skal elevene bruke ytringsfriheten sin gjennom å skrive en rap eller slampoesi, om et tema som engasjerer dem

### 1. Beskrivelse av prosjekt

#### 1.1. Kort beskrivelse

For å få fram bruk av sjangeren rap eller slampoesi for å få frem din mening

#### 1.2. Formål

##### **Min mening er viktig!**

Rap og slampoesi er musikalske sjangre som ofte tar for seg samfunnskritiske temaer. I denne oppgaven skal elevene bruke ytringsfriheten sin gjennom å skrive en rap eller slampoesi, om et tema som engasjerer dem.

#### 1.3. Forankring i læreplanen

##### 1.3.1. Fag

Norsk, musikk, engelsk

##### 1.3.2. Tverrfaglige emner

Demokrati og medborgerskap

### 1.3.3. Kjerneelementer og kompetansemål i fag

<b>Norsk</b>
<b>Skriftlig tekstskaping, muntlig kommunikasjon, språket som system og mulighet</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium.</li><li>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måte.</li></ul>
<b>Musikk</b>
<b>Utøve musikk, oppleve musikk, kulturforståelse, lage musikk</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</li><li>skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilde</li><li>samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</li><li>utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</li><li>utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer.</li></ul>
<b>Engelsk</b>
<b>Kommunikasjon, språklæring</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>bruke ulike situasjoner, arbeidsmåter og læringsstrategier for å utvikle egne ferdigheter i engelsk</li><li>uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon</li><li>bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøying og ulike setningstyper i kommunikasjon</li><li>velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset formålet</li><li>forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner</li><li>skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng</li><li>lage, formidle og samtale om egne tekster inspirert av engelskspråklig litteratur, film og kulturelle uttryksformer</li><li>samtale om og formidle aktuelle og faglige emner</li></ul>

## 2. Lærerveiledning

### 2.1. Del 1:

Se ulike videoer, for eksempel:

OnkIP & De Fjerne Slektningene – Styggen på ryggen

Vi må tenke bærekraft – Slampoesi med Sofie Frost

Hkeem, Temur – Fy faen

## 2.2. Del 2:

### **Del elevene inn i grupper, 2+2**

Elevene må finne et tema som engasjerer dem, og skal deretter starte tekstproduksjon. Teksten skal vise flere sider av det valgte temaet. Det skal brukes retoriske virkemidler for å overbevise publikum. Teksten skal oversettes til engelsk.

Når teksten og oversettelsen er ferdig, skal elevene bruke GarageBand (evt. annet egnet innspillingsprogram) til å programmere en rytme. Rapen/slampoesen skal øves inn og spilles inn som egen lydfil i GarageBand. Dette gjelder begge versjonene. Det kan legges til melodi eller akkorder, dersom det er ønskelig.

## 2.3. Del 3:

Framvisning av ferdig produkt

## 2.4. Begrepsordliste for elever

Appell